

Redaguje zespół: Barbara Brzezicka, Piotr Dobrowolski, Maciej Duda – redaktor naczelny, Wojciech Hamerski, Klara Kemp-Welch (UK), Andrzej Marzec, Lucyna Marzec – redaktorka naczelna, Magdalena Radomska, Almantas Samalavičius (LT), Marek Wasilewski

Sekretarzynie redakcji: Justyna Knieć

Współpracownicy: Agata Araszkiwicz, Joanna B. Bednarek, Jerzy Borowczyk, Anna Cieplak, Rafał Grupiński, Ula Kijak, Emilia Kledzik, Jakub Kornhauser, Iwona Ostrowska, Edward Pasewicz

Rada naukowa: Barbara Cassin (Centre national de la recherche scientifique, Académie Française), Luise von Flotow (University of Ottawa), Chris Hann (Max Planck Institute of Social Anthropology, Halle), Marek Krajewski (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań), Gustavo Lins Ribeiro (Universidad Autónoma Metropolitana – Lerma, Mexico), Anna Wieczorkiewicz (Uniwersytet Warszawski)

Korekta: Hanna Antos, Ela Dajksler, Anna Grześ, Zuzanna Jujka, Monika Stanek

Opracowanie edytorskie: Stowarzyszenie Czasu Kultury

Projekt graficzny: Irek Popek

Druk: MJP.eu

Adres redakcji: 61-806 Poznań, ul. Święty Marcin 49a
redakcja@czaskultury.pl

Wydawca: Stowarzyszenie Czasu Kultury
ISSN 0867-2148, indeks 354627
© Copyright by Stowarzyszenie Czasu Kultury, Poznań 2023

Prenumerata: 2023 rok = 100,00 PLN
www.czaskultury.pl/sklep
ponadto: Garmond Press, Kolporter, RUCH

Redakcja nie zwraca materiałów niewykorzystanych, zastrzega sobie również prawo do ich ewentualnego skracania oraz zmiany proponowanych tytułów.

Według aktualnego wykazu czasopism naukowych MEN „Czas Kultury” ma 100 pkt.

Zamów prenumeratę. Wspieraj niezależną kulturę.

„Czas Kultury” jest partnerem europejskiej sieci czasopism kulturalnych:



Artykuły dostępne:
czaskultury.pl
ceeol.com



„Czas Kultury” jest indeksowany w bazie:

Scopus®

Wydrukowano na papierze Amber Graphic dostarczonym przez Arctic Paper



Zrealizowane ze środków:

POZnań*

WIELKOPOLSKA



POLITYKI PRZYJEMNOŚCI

- 7 carla joy bergman, Nick Montgomery
Imperium, aktywizm, radość
Tłumaczenie z j. angielskiego:
Barbara Brzezicka
- 19 Agnieszka Kotwasińska,
Agata Chelstowska
**Święta Drzemka: odpoczynek
jako opór?**
- 31 Agata Pyzowska
**Jak wyłuszczyć korporacje
mieszkaniowe i dobrze się przy
tym bawić? Przyjemność w ruchu
społecznym DWE**
- 45 Anna Szapert
**Po drugiej stronie przemocy:
kobiece ciało, taniec i wspólnota.
Aktywizm przyjemności Eve
Enslar**
- 57 Maja Brzozowska-Brywczyńska
(Maj Birko)
**Ksenofobiczne polityki
przyjemności/samostanowienia**
- 69 Katarzyna Ojrzyńska
**Kalekowanie ekorelacyjnej
przyjemności**
- 81 Zuzanna Sala
**Obrazy depresyjnej hedo-
nii. Kaczanowski, Masłowska,
Podgórn**
- 90 Jan Skarbak-Kazanecki
**„Żyjąc przyjemnie i pracę z rzadka
prowadząc do skutku...”: polityka
przyjemności w poezji sympozjal-
nej Grecji archaicznej**

- 100 Karol Gromek
**Kartezjusz, przyjemność,
podwojenie**

**POZNAŃSKA NAGRODA
LITERACKA 2022**

- 113 Ze Stanisławem Rośkiem,
rozmawiają Jerzy Borowczyk
i Krzysztof Skibski
Wieczny problem artykulacyjny

ETNOGRAFIA INTYMNA

- 134 Alisse Waterston,
Barbara Rylko-Bauer
**Etnografia intymna – łączenie
opowieści, pamięci i historii**
Tłumaczenie z j. angielskiego:
Michał P. Garapich
- 160 Michał P. Garapich
**Pisanie i rozmawianie z umarłymi,
czyli ćwiczenia z etnografii intym-
nej – autorskie uwagi na margine-
sie *Dzieci Kazimierza***
- 170 Fiona Murphy
Archiwa odbierania
Tłumaczenie z j. angielskiego:
Michał P. Garapich

**NA WARSZTACIE:
IWONA KRUCHECKA // KARTEZJUSZ**

- 181 Olga Żyminkowska
**Kartezjusz w smutku tropików.
Wokół książki Iwony Krupeckiej
*Kartezjusz i Kanibale. Z historii
jednej idei***

- 188 Jakub Dadlez
**Nowe drogi historii myślenia.
Wokół książki Iwony Krupeckiej
*Kartezjusz i Kanibale. Z historii
jednej idei***

ESEJ: SKÓRA

- 197 Mateusz Gajda
Okrywanie ciepłego
- 204 Aleksandra Kasprzak
Gdzie twoja skóra?

FELIETON

- 211 Agata Araszkiwicz
**Gej/lesbo/feminsit/queer/trans/
handi/ekolo – sojusze postporn**
- 215 Anna Cieplak
Zorza (fragment)
- 219 Jakub Kornhauser
Tak nam mało brak do szczęścia
- 224 **Biogramy**

WSPOMNIENIE

- 228 Rafał Grupiński
Jan Kasper (1952–2023)