

Proces recenzyjny

W „Czasie Kultury” każda publikacja o charakterze naukowym podlega wstępnej ocenie redakcji dot. skierowania tekstu do recenzji, a następnie, jeśli artykuł zostanie zaopiniowany pozytywnie, tekst jest recenzowany przez dwoje niezależnych recenzentów. Ta sama zasada dotyczy artykułów wybranych wśród nadesłanych na call for papers abstraktów i tekstów zgłoszonych w ramach naboru otwartego oraz stanowi wieloletnią praktykę redakcji.

Wstępna ocena redakcji

Podstawą dla podjęcia decyzji o skierowaniu tekstu do recenzji jest wewnętrzna ocena, która obejmuje następujące kryteria:

1. adekwatność artykułu wobec poruszanej w numerze problematyki, bądź – w przypadku tekstów nadesłanych w ramach otwartego naboru – jego zgodności z profilem pisma,
2. potencjał tekstu, wynikający z wartości poznawczej bądź nowatorskich interpretacji,
3. wartości: rzetelność, komunikatywność, przejrzystość wyводу, niehermetyczny język,
4. aspekt pragmatyczny, czyli potencjał wykorzystania artykułu w pracy naukowej, dydaktycznej, aktywistycznej i popularyzatorskiej.

Formularz wstępnej oceny jest wewnętrznym dokumentem redakcji.

Ocena recenzencka

Artykuł zaopiniowany pozytywnie jest przekazany do oceny dwojgu niezależnych recenzentów. Ocenie podlega: oryginalność, znaczenie, metoda, sposób analizy i interpretacji wyników badań, sposób formułowania wniosków, aparat krytyczny.

Jeśli wydźwięk recenzji tekstu jest skrajnie różny (jedna negatywna, druga pozytywna), a redakcji zależy na weryfikacji jakości tekstu, kierujemy go do superrecenzji (trzeciej niezależnej osoby). Dalsze decyzje uzależniamy od wyniku superrecenzji.

Nigdy nie przekazujemy negatywnie ocenionych tekstów przez dwoje recenzentów do oceny kolejnym parom recenzenckim. Zawsze informujemy recenzentów, którzy zalecają odrzucenie tekstu, że przekazujemy go do superrecenzji.

Formularz recenzji jest dokumentem wewnętrznym redakcji. Składa się z kilku części: do wiadomości osób autorskich; do wiadomości redakcji i do wiadomości osób recenzenckich. Nie przekazujemy całych formularzy recenzji autorkom i autorom, ale tylko te fragmenty, które dotyczą wartości merytorycznej tekstów i przeznaczone są do wiedzy osób autorskich.

Podsumowanie

Podstawą dla podjęcia decyzji o publikacji w „Czasie Kultury” są:

- a) recenzje – jako ocena merytorycznej zawartości tekstu

oraz

- b) zgodność z naszymi standardami.