

Zasady etyczne:

Czasopismo „Czas Kultury” jest platformą wymiany myśli naukowej, niedyskryminującą ze względu na płeć, wiek, orientację seksualną, religię, pochodzenie, rasę, narodowość czy niepełnosprawność oraz nieakceptującą publikacji, które nie odzwierciedlają tych zasad.

Standardy etyczne stosowane są na każdym z etapów powstawania pisma i dotyczą wszystkich stron zaangażowanych w publikację każdego wydania: autorów, redaktorów, wydawcę i recenzentów naukowych.

„Czas Kultury” dokłada wszelkich starań, by realizowane w procesie wydawniczym standardy etyczne spełniały wytyczne Committee on Publication Ethics (COPE).

Poniżej publikujemy podstawowe zasady postępowania oraz oczekiwania wobec zaangażowanych w publikację stron.

Obowiązki redakcji i wydawcy:

- postępowanie w sposób wyważony, obiektywny i uczciwy, bez dyskryminacji ze względu na płeć, wiek, orientację seksualną, przekonania religijne lub polityczne, pochodzenie etniczne lub geograficzne autorów;
- akceptowanie nadesłanych manuskryptów wyłącznie na podstawie ich wartości merytorycznej, zgodnej z polityką pisma, a nie waloru komercyjnego lub jakiegokolwiek innego aspektu pozamerytorycznego;
- przestrzeganie procedur w przypadku skarg o charakterze etycznym lub jakimkolwiek innym. Umożliwienie autorom udzielenia odpowiedzi i składania skarg;
- rozpatrywanie wszystkich skarg oraz zachowanie dokumentacji związanej z takimi przypadkami.

Obowiązki recenzentów:

- pomoc w poprawie jakości publikowanych artykułów poprzez obiektywne i terminowe przeglądanie zgłoszonych tekstów;
- informowanie redakcji o podejrzeniach związanych z praktykami plagiatu;

- informowanie redakcji o konfliktach interesów (finansowych, instytucjonalnych lub innych) między recenzentem a autorem oraz, w konsekwencji, gotowość do wycofania się z procesu recenzyjnego;
- zachowanie poufności wszelkich informacji dostarczonych przez redaktora lub autora;
- nieprzechowywanie (w wymiarze innym niż niezbędny do przeprowadzenia procesu recenzji) ani niekopiowanie zgłoszonych tekstów.

Obowiązki autorów:

- przesłanie tekstu jest równoznaczne z deklaracją, iż nie on jest brany pod uwagę lub przyjęty do publikacji w innym miejscu;
- cytowanie źródeł, w których fragmenty zgłoszonego tekstu pokrywają się z istniejącymi już publikacjami autora;
- zgłaszanie wszelkich potencjalnych konfliktów interesów, które mogłyby wywierać niepożądany wpływ na obowiązki autora na którymkolwiek etapie pracy nad tekstem;
- współpraca z redaktorem i wydawcą w celu opublikowania koniecznych uzupełnień, sprostowania albo wycofania tekstu;
- dopilnowanie, by wszelkie badania z udziałem ludzi lub zwierząt były zgodne z krajowymi, lokalnymi i instytucjonalnymi przepisami;
- szacunek wobec prywatności.

Postępowanie w przypadku zachowania nieetycznego:

- zachowania tego rodzaju mogą zostać zidentyfikowane i przedstawione przez redaktora i wydawcę w dowolnym momencie;
- redaktor lub wydawca winien gromadzić dowody w sprawie, bez formułowania przedwczesnych zarzutów;
- niewielkie wykroczenie może być rozpatrywane bez potrzeby szerszej konsultacji. Autor powinien mieć możliwość udzielenia odpowiedzi na wszelkie zarzuty;
- poważne naruszenie standardów może wymagać powiadomienia interesariuszy, o czym decydują redaktor i wydawca;
- efekt podjętego postępowania może przyjąć formę dyscyplinującego listu do autora lub recenzenta bądź opublikowania oficjalnej informacji zawierającej szczegółowe dane o niewłaściwym postępowaniu. Innym skutkiem może być

powiadomienie pracodawcy bądź innych zainteresowanych podmiotów, a także wycofanie tekstu z publikacji;

- w uzasadnionych, skrajnych przypadkach sprawa może zostać zgłoszona organom odpowiednim do jej rozpatrzenia.

Redakcja **nie pobiera opłat** za publikację artykułu.

„Czas Kultury” dokłada wszelkich starań, aby standardy etyczne stosowane w procesie wydawniczym były zgodne z wytycznymi Komitetu Etyki Publikacji (COPE).