

Redaguje zespół: Barbara Brzezicka,
Piotr Dobrowolski, Maciej Duda – redaktor
naczelny, Wojciech Hamerski,
Klara Kemp-Welch (UK), Andrzej Marzec,
Lucyna Marzec – redaktorka naczelna,
Almantas Samalavičius (LT), Marek Wasilewski

Sekretarzynie redakcji: Justyna Knieć

Współpracownicy: Agata Araszkiwicz,
Joanna Bednarek, Jerzy Borowczyk,
Anna Cieplak, Rafał Grupański, Anita Jarzyna,
Ula Kijak, Emilia Kledzik, Iwona Ostrowska,
Edward Pasewicz, Dariusz Sośnicki

Rada naukowa: Barbara Cassin (Centre
national de la recherche scientifique,
Académie Française), Luise von Flotow
(University of Ottawa), Chris Hann (Max Planck
Institute of Social Anthropology, Halle), Marek
Krajewski (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza,
Poznań), Gustavo Lins Ribeiro (Universidad
Autónoma Metropolitana – Lerma, Mexico),
Anna Wieczorkiewicz (Uniwersytet Warszawski)

Korekta: Hanna Antos, Ela Dajksler, Anna Grześ,
Zuzanna Jujka, Monika Stanek

Opracowanie edytorskie:
Stowarzyszenie Czasu Kultury

Projekt graficzny:
Irek Popek

Ilustracja na okładce:
Pola Włodarczyk

Druk: MJP.eu

Adres redakcji: 61-806 Poznań,
ul. Święty Marcin 49a
kwartalnik@czaskultury.pl

Wydawca: Stowarzyszenie Czasu Kultury
ISSN 0867-2148, indeks 354627
© Copyright by Stowarzyszenie
Czasu Kultury, Poznań 2024

Prenumerata: 2024 rok = 100,00 PLN
www.czaskultury.pl/sklep
ponadto: Garmond Press, Kolporter

Redakcja nie zwraca materiałów
niewykorzystanych, zastrzega sobie również
prawo do ich ewentualnego skracania oraz
zmiany proponowanych tytułów.

Zamów prenumeratę. Wspieraj niezależną kulturę.

„Czas Kultury” jest part-
nerem europejskiej sieci
czasopism kulturalnych:



Artykuły dostępne:
czaskultury.pl
ceeol.com



„Czas Kultury” jest
indeksowany w bazie:

Scopus®

Wydrukowano na papierze
Amber Graphic dostarczo-
nym przez Arctic Paper



Zrealizowane ze środków:

POZnań*



Dofinansowano ze
środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu
Promocji Kultury

MKIDN

ARTYWIZMY

ARTYWIZMY: MAPOWANIE POLA

- 9 Dorota Ogrodzka
**Nadzieja, niezgoda, solidarność.
Sztuka społecznie zaangażowana
na czasy kryzysów**
- 22 Rozmowa Zuzanny Berendt,
Konrada Cichonia, Moniki
Drożyńskiej, Marty Jalowskiej
i Izabeli Zawadzkiej
**Artywizmy – odmiana przez przy-
padki, praktyki i skale działania**

ARTYWIZMY: PERSPEKTYWA FEMINISTYCZNA

- 35 Agata Siwiak
**Feministyczne i kolektywne
artywizmy**
- 47 Katarzyna Waligóra
Artywistka i hejterzy

ARTYWIZMY: MANIFEST

- 61 Katarzyna Trzeciak
**Teraźniejszość manifestów.
Strategie i obszary działania**
- 73 Katarzyna Żeglicka
Opatulenie. Odpoczynek. Opór
- 76 Łukasz Wójcicki
Mój Manifest Artywistyczny MMA

ARTYWIZMY: ARTYSTKA WIZYTUJĄCA

- 80 Ola Jasionowska

POZNAŃSKA NAGRODA LITERACKA 2023

- 97 Rozmowa Macieja Dudy z Zytą
Rudzką, laureatką Poznańskiej
Nagrody Literackiej w 2023 roku
**To co, idziemy? Chodź, idziemy,
będziemy gadać**

ARTYWIZMY: PRAKTYKI OPORU

- 117 Alicja Müller
**Opór w podskokach. Choreogra-
ficzne transformacje i reparacje
wyobraźni**
- 127 Magdalena Pawluk
**Taniec na manifestacjach ulicz-
nych jako forma regulacji autono-
micznego układu nerwowego oraz
sposób wyrażania emocji**
- 144 Karolina Wilczyńska, Arek Pasożyt
**Obrazy idą na strajk – o strategii
artywistycznej Arka Pasożyta**

ARTYWIZMY: STRATEGIE USYTUOWANE

- 163 Bogna Stefańska
**Muzeum dobra wspólnego
i dziwne użytki: Solidarny Dom
Kultury „Słonecznik”**
- 175 Jakub Depczyński
**Na krawędzi odkrywki. Praktyki
postartystyczne i zaangażowanie
klimatyczne w Opolnie-Zdroju**
- 187 Lucyna Kopciewicz
**Łagodzenie smutku klimatycznego.
Tworzenie solastalgicznej prze-
strzeni międzygeneracyjnej w prak-
tykach kuratoringu naiwnego**

- 199 Aleksandra Biniewicz,
Joanna Pankau
**Nowe technologie – nowe
praktyki? Artystyczne
działania na rzecz zmiany
społecznej w Dolinie Krzemowej**

ESEJ

- 211 Anna Kałuża
**Adam Kaczanowski:
zasada radykalnej zabawy**

FELIETON

- 225 Agata Araszkiewicz
**Krew jako narzędzie walki – nieme
szaty artystyzmu**
- 229 Ivan Davydenko
Kaj many?
- 235 Biogramy