

**Redaguje zespół:** Barbara Brzezicka, Piotr Dobrowolski, Maciej Duda – redaktor naczelny, Wojciech Hamerski, Klara Kemp-Welch (UK), Andrzej Marzec, Lucyna Marzec – redaktorka naczelna, Magdalena Radomska, Almantas Samalavičius (LT), Marek Wasilewski

**Sekretarzynie redakcji:** Justyna Knieć

**Współpracownicy:** Agata Araszkiwicz, Joanna B. Bednarek, Jerzy Borowczyk, Anna Cieplak, Rafał Grupiński, Ula Kijak, Emilia Kledzik, Jakub Kornhauser, Iwona Ostrowska, Edward Pasewicz

**Rada naukowa:** Barbara Cassin (Centre national de la recherche scientifique, Académie Française), Luise von Flotow (University of Ottawa), Chris Hann (Max Planck Institute of Social Anthropology, Halle), Marek Krajewski (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań), Gustavo Lins Ribeiro (Universidad Autónoma Metropolitana – Lerma, Mexico), Anna Wieczorkiewicz (Uniwersytet Warszawski)

**Korekta:** Hanna Antos, Sylwia Chojecka, Ela Dajksler, Anna Grześ, Monika Stanek

**Opracowanie edytorskie:**  
Stowarzyszenie Czasu Kultury

**Projekt graficzny:** Irek Popek

**Druk:** MJP.eu

**Adres redakcji:** 61-806 Poznań,  
ul. Święty Marcin 49a  
redakcja@czaskultury.pl

**Wydawca:** Stowarzyszenie Czasu Kultury  
ISSN 0867-2148, indeks 354627  
© Copyright by Stowarzyszenie  
Czasu Kultury, Poznań 2023

**Prenumerata:** 2023 rok = 100,00 PLN  
www.czaskultury.pl/sklep  
ponadto: Garmond Press, Kolporter, RUCH

Redakcja nie zwraca materiałów niewykorzystanych, zastrzega sobie również prawo do ich ewentualnego skracania oraz zmiany proponowanych tytułów.

Według aktualnego wykazu czasopism naukowych MEN „Czas Kultury” ma 70 pkt.

## Zamów prenumeratę. Wspieraj niezależną kulturę.

„Czas Kultury” jest partnerem europejskiej sieci czasopism kulturalnych:



Artykuły dostępne:  
czaskultury.pl  
ceeo1.com



„Czas Kultury” jest indeksowany w bazie:

Scopus®

Wydrukowano na papierze Amber Graphic dostarczonym przez Arctic Paper



Zrealizowane ze środków:

POZnań\*



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

MKIDN

**BIOGRAFIE ZWIERZĄT**

- 7 Katarzyna Depta-Garapich  
Album rodzinny

**BIOGRAFIE ZWIERZĄT:  
WSPÓŁRZĘDNE**

- 25 Piotr F. Piekutowski  
Zwierzęce autobiografikcje
- 34 Gabriela Jarzębowska  
Historia jednego buhaja.  
Przyczynek do analizy zwierzę-  
cych biografii
- 44 Anita Jarzyna  
1/∞ (czyli „zmiennokształtne”  
granice zwierzęcych biografii)

**ESEJ**

- 65 Paweł Palcat  
Mania – ze schroniska na scenę

**BIOGRAFIE ZWIERZĄT:  
WIZUALIZACJE**

- 79 Zuzanna Berendt  
Taksydermiczne ciała i ich perfor-  
matywne zoografie
- 90 Magdalena Kempna-Pieniążek  
Zawodowe (mikro)biografie kotów.  
Szkic o animalnym dokumencie  
Myriam Tonelotto
- 101 Andrzej Juchniewicz  
Związani. Pisanie o zwierzętach  
jako wyzwanie dla wyobraźni

**NA WARSZTACIE:****ÉRIC BARATAY**

- 113 Anna Landau-Czajka  
Z kociego punktu widzenia
- 123 Mirosław Loba  
Od kota ulicznego do kota inte-  
raktywnego. O próbie biografii  
kotów Érica Barataya

**BIOGRAFIE ZWIERZĄT:  
PRZEPISYWANIE**

- 134 Krystyna Pietrych  
Zwierzę i (nie)ludzka historia.  
Ulubieńcy tyranów w wierszach  
Wisławy Szymborskiej i Zbi-  
gniewa Herberta
- 146 Iwona Gralewicz-Wolny  
Ida / Ina – żywoty równoległe  
(Czysty kraj Olgi Tokarczuk)
- 156 Mark Tardi  
Szesnaście sposobów patrzenia  
na mrówniki, szynszyle, lemury  
i inne: o posthumanistycznej  
poetyce biografii zwierząt Lisy  
Jarnot
- 165 Beata Mytych-Forajter  
Chcę mieć psa... Dziecięca i doro-  
sła optyka w odniesieniu do psiej  
biografii w trzech książkach Zofii  
Staneckiej
- 178 Tomasz Sobieraj  
Zniewolone. O doświadczeniu  
zwierząt laboratoryjnych dwa  
głosy z przeszłości

## ROZMOWA

- 190 Z Patrykiem Pufelskim rozmawia  
Anita Jarzyna  
**Ludzie i inne zwierzęta w nowym  
ZOO**

## POZNAŃSKA NAGRODA LITERACKA 2022

- 219 Z Urszulą Honek rozmawia  
Krzysztof Hoffmann  
**Mam gen pisarstwa drążącego  
ciemność**
- 239 Urszula Honek  
**jasny dzień pobytu**

## FELIETON

- 242 Agata Araszkievicz  
**Biografia symboliczna  
niesporczaka**
- 246 Anna Cieplak  
**Dlaczego warto podążać za  
królikiem?**
- 250 Jakub Kornhauser  
**Sekretne życie Kuraka**
- 255 **Biogramy**