

Redaguje zespół: Barbara Brzezicka, Piotr Dobrowolski, Maciej Duda – redaktor naczelny, Wojciech Hamerski, Klara Kemp-Welch (UK), Andrzej Marzec, Lucyna Marzec – redaktorka naczelna, Magdalena Radomska, Almantas Samalavičius (LT), Marek Wasilewski

Sekretarzynie redakcji: Justyna Knieć

Współpracownicy: Agata Araszkiewicz, Joanna B. Bednarek, Jerzy Borowczyk, Anna Cieplak, Rafał Grupiński, Ula Kijak, Emilia Kledzik, Jakub Kornhauser, Iwona Ostrowska, Edward Pasewicz

Rada naukowa: Barbara Cassin (Centre national de la recherche scientifique, Académie Française), Luise von Flotow (University of Ottawa), Chris Hann (Max Planck Institute of Social Anthropology, Halle), Marek Krajewski (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań), Gustavo Lins Ribeiro (Universidad Autónoma Metropolitana – Lerma, Mexico), Anna Wieczorkiewicz (Uniwersytet Warszawski)

Korekta: Hanna Antos, Sylwia Chojecka, Ela Dajksler, Anna Grześ, Monika Stanek

Opracowanie edytorskie:
Stowarzyszenie Czasu Kultury

Projekt graficzny: Irek Popek

Druk: MJP.eu

Adres redakcji: 61-806 Poznań,
ul. Święty Marcin 49a
redakcja@czaskultury.pl

Wydawca: Stowarzyszenie Czasu Kultury
ISSN 0867-2148, indeks 354627
© Copyright by Stowarzyszenie
Czasu Kultury, Poznań 2023

Prenumerata: 2023 rok = 100,00 PLN
www.czaskultury.pl/sklep
ponadto: Garmond Press, Kolporter, RUCH

Redakcja nie zwraca materiałów niewykorzystanych, zastrzega sobie również prawo do ich ewentualnego skracania oraz zmiany proponowanych tytułów.

Według aktualnego wykazu czasopism naukowych MEN „Czas Kultury” ma 70 pkt.

Zamów prenumeratę. Wspieraj niezależną kulturę.

„Czas Kultury” jest partnerem europejskiej sieci czasopism kulturalnych:



Artykuły dostępne:
czaskultury.pl
ceeo1.com



„Czas Kultury” jest indeksowany w bazie:

Scopus®

Wydrukowano na papierze Amber Graphic dostarczonym przez Arctic Paper



Zrealizowane ze środków:

POZnań*



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

MKIDN

DZIWIWE REALIZMY

- 7 Graham Harman
Tłumaczenie z języka angielskiego:
Krzysztof Hoffmann
**Dziwny realizm (fragment).
Problem z parafrazą**
- 21 Z Grahamem Harmanem rozmawiają Krzysztof Hoffmann i Andrzej Marzec. Tłumaczenie z języka angielskiego: Krzysztof Hoffmann
Ontologia zajmuje się tym, co istotne, nie tym, co pilne
- 35 Iga Maria Szczepańska, Patryk Szaj
Od agrologistyki do queerowej ekologii
- 48 Julia Krupa, Joanna Soćko
Fitomisteria. Zielarska praktyka spekulatywna
- 61 Michał Piasecki, Aleksandra Sikora
Kartografia solarnych wyobraźni: od utopii obfitości do transformacji energetycznej
- 79 Anna Siekierska, Joanna Tusznio
Tęsknię za Tobą, Turze
- 97 Magdalena Krzosek-Hołody, Patrycja Orzechowska
Przytulmy to, co ciemne
- 109 Anna Kamińska, Przemysław Degórski
Ruch, dźwięk, *motion capture*: projekt *Musica Posthumana* w kontekście realizmu sprawczego Karen Barad

- 123 Tymon Adamczewski, Rafał Zapala
Imagine / Wyobraź sobie... Dostrajanie jako dźwiękowe praktyki spekulatywne

POEZJA

- 137 Natalia Malek
Obręcze / Fasony / Zaplecze / Płaszcz / Samodzielna pani Jakimiak
- 142 Marcin Mokry
Wiatr- [...] / * [Są te które rosną...] / Ciało- [...] / *** [Części gardeł...]**

POLSKA SZTUKA NARODOWA

- 149 Rozmowa Piotra Dobrowolskiego z Piotrem Bernatowiczem
Wartości stają się kręgosłupem narodu
- 162 Piotr Dobrowolski
Nowe symbole narodowe
- 164 Szymon Szymankiewicz
Dla Polaków
- 176 Agata Koprowicz
Typowi obywatele ludowi. Reprezentacje chłopów i chłopek na wystawie *#dziedzictwo* (2017)
- 195 Izabela Morska
Nowoczesne ikony: o projekcie *Haften* Bartosza Jakubowskiego
- 215 Błażej Warkocki
Poza alegorią. *Antologia polskiej literatury queer* – próba autoetnografii projektu

- 228 Piotr Dobrowolski
Polska sielska, bohatera, ofiarna. Narracje narodowe w widowiskach patriotycznych

ESEJ

- 246 Bartosz Mroczkowski,
Krystyna Lama Szydłowska
Fizjo-filozofia: myślenie (w) ruchu jako maszyna do stawania się wydzielinami
- 260 Ziemowit Dąbrowski
Światotwórstwo a zasada antropiczna
- 269 Krzysztof Wodiczko
Tłumaczenie z języka angielskiego:
Iwona Ostrowska
Zwiedzanie Muzeum Akropolu

NA WARSZTACIE

- 274 Michał Kruszelnicki
Coaching okiem (neoliberalnie myślącego) antropologa. Polemicznie nad książką Michała Mokrzana *Klasa, kapitał i coaching w dobie późnego kapitalizmu*
- 289 Kamil Wrzeszcz
Autotematyzm w komiksach Scotta McClouda

FELIETON

- 300 Agata Araszkievicz
Aborcyjna sztuka narodowa
- 304 Anna Cieplak
Ćwiczenia z bifurkowania
- 309 Jakub Kornhauser
Mikroprzechadzki po nanoświatach
- 314 **BIOGRAMY**