

POLSKOŚĆ NA KOZETCE

Nasze interpretacje mówią więcej o nas samych niż o analizowanych tekstach, filmach i architekturze. To nie autorki i autorzy zasiadają w fotelu terapeuty. Tym wpisem kończyliśmy Call for papers. Od tych samych słów rozpoczynamy ten najbardziej osobisty i relacyjny numer. Dyskutując i pisząc zamieszczone w nim teksty, staliśmy się obiektami refleksji, odśloniliśmy sobie, własne obserwacje i projekcje. Mówimy i piszemy o sobie, ale w zapisanych conceptach, myślach, sytuacjach, w kształtujących je emocjach i lękach przejrzeć może się każda czytelniczka i każdy czytelnik. Nie wiemy, czy zwrot „praca emocjonalna” jest właściwy. Z pewnością ta niejasna formuła obejmuje wszystko to, co wydarzało i wydarza się wokół tego numeru. Chcielibyśmy, by objęła również to, co się wydarzy, jego lekturę. Czytanie wymaga chwili spokoju i skupienia. Daje to, co tytułowa kozetka, możliwość lektury w dialogu czytelnik–autorka. Jest przestrzenią umożliwiającą autorefleksje.



Aleksandra Krukowska
– redaktorka prowadząca



Maciej Duda
– redaktor prowadzący